

Un combat "Biccyu K Agura"

Résumé

"Biccyu Kagura" est une danse de Nô jouée dans un village agricole du district de Bicchu d'Okayama.

"Biccyu Kagura" est la foi primitive.

Il est Koujin festival comme un événement pour apaiser un cœur de Dieu (Koujin) provoquant une tempête ou d'une maladie. Bicchu Noh danse est organisé comme un événement requiem il.

"Biccyu Kagura" a été rendu comme un divertissement populaire. Au cours de la longue période, leur foi en Dieu a été combiné avec "un divertissement".

Maintenant "Biccyu Kagura" est l'art populaire qui est indispensable pour les festivals d'automne.

"Biccyu Kagura" comprend trois programmes appelés "Jindai Kagura".

Il ya environ 200 ans, Kokkyou Nisibayasi choisi 3 épisodes des livres mythiques de l'histoire sur la naissance du Japon (Kojiki et Nihonsyoki). Il les a dramatisé la suite. Il est composé de 3 épisodes, "Amano Iwato biraki" (Ouverture de la Porte de Celestial Rock) "Kuniyuzuri" (transfert d'un pays) "Orotitaiji" (grand extermination de serpent). Le drame est devenu un haut niveau de danse du noh avec la variété de divertissements. Qui est "Jindai Kagura". Kokkyou Nisibayasi est né en Nariwa Okayama. Il était un érudit de l'ancienne pensée et de la culture japonaise, et a également été prêtre Shinto.

Biccyu Kagura est nommé à "un atout culturel immatériel importante. N° 2 de la préfecture d'Okayama. En 1956.

Et en Février 1979. Il a été nommé par la nation.



2. Danse d'orientation

Danse d'orientation est l'un pour expliquer l'origine de la "Sarudahiko no Mikoto".

Notions de base de la danse de Bicyu Kagura.

Ceci est le Dieu qui a dirigé un groupe de dieux au carrefour où les dieux sont au milieu de tomber sur le sol. Le Dieu qui est écrit dans Nihonsyoki comme suit. Un nez est long et les yeux sont rouges et briller comme une cerise de terre.

3. Danse de "Sarudahiko no Mikoto"

Cette danse se fait au début de Kagura. Ce Dieu est appelé God de "Saki barai" ce qui signifie pour enlever la saleté de la route, Stepping avance.

Sarudahiko utilise un sabre japonais ou une lance à tous les sens et coupe l'air et les larmes de l'air dans la danse (Mai)

Le Mai a un sens pour enlever le malheur et une catastrophe. Comme la camionnette de début Kagura, Sarudahiko nettoyer le personnel et les interprètes et le stade.

En outre, Sarudahiko nettoie les auditoriums.

Une figure de ce Dieu est comme suit. Il met sur une armure rouge avec une conception de l'or et de l'argent sur le terrain rouge. Ce Dieu met un masque haute-ponté nez sur le visage. Et il est couvert avec des cheveux blancs. Il met sur un hakama à une partie inférieure du corps. Et il met une épée dans une taille. Et il



Holds

un fan pliage à deux mains..



4. Ouvrez la porte de Celestial Rocher

Le Soleil-déesse était en colère contre la malfaisance du jeune frère de Dieu "Susano o no Mikoto" Elle était couverte de Porte de Celestial Rock (l'Iwato). Et la nature devient ténèbres.

Divers dieux, de penser un plan, se réunissent à t-il lieu appelé "Ama pas yasugawara". Cette histoire commence à partir de cette scène, parce qu'elle a été cachée derrière le

Iwato.

"Ameno Kyane no Mikoto "et" Ameno futodama no Mikoto "apparaissent." Omoigane no Mikoto "d'un masque d'un vieil homme appelé par deux personnes oreilles app après. Ceci est le Dieu de la connaissance et la vertu du bon sens. Il arrive avec une idée de laisser le soleil-Déesse sortir de la Iwato.

"Ameno uzume no Mikoto "apparaît dans le prochain. Je danse par le grand mouvement pour un tambour de de début état, et elle le danse. Elle est titulaire d'un ventilateur de pliage et une cloche dans une main.



Elle danse à un cri de "Sanya" à la légère.

"Tatikarao no Mikoto" de Dieu d'une grande force physique apparaît à côté. Il sort le grand rideau de montrer la Iwato. Puis la déesse solaire avec un miroir est assis.

"Ameno uzume no Mikoto "prend le miroir du Soleil-déesse ensuite. Le abatteur Iwato.

Différents dieux dansent joyeusement et le rideau est tombé.

5. Abdication

Dieux de "Futunusi no Mikoto" et "Prendre mikaduti no Mikoto "semble" Ookuninusi no Mikoto ", le roi qui gouverne le Pays Izumo.

À la fois Dieu est venu pour un conseil de remettre un pays comme un envoyé impérial de la Sun-déesse. Les négociations de Ookuninusi no Mikoto et tant de dieux se décomposent, mais "Inasehagi no Mikoto" apparaît et arbitre présent.



À la suite de la négociation, une décision de remettre le pays i S confié à "Kotosironusi no Mikoto", un fils de "Ookuninusi no Mikoto." "Kotosironusi no Mikoto" fait une proposa l "donner la postérité aristocratique du pays", mais "Takeminakata no Mikoto", l'autre fils



se sent indigné. "Takeminakata no Mikoto" défis pour lutter à la fois avec des dieux.

Après un combat confus, "Takeminanokata no Mikoto" abandonne parce que sa puissance est moindre par rapport à la puissance des deux dieux.



6. Grand serpent extermination

Il ya une histoire qui "Susano no Mikoto" qui a été expulsé de «Takamagahara (japonais Olympus)" de son méchant exterminé le grand serpent de sauver "hime Kusiinada".



Comme pour "Susano no Mikoto", le grand serpent est un ennemi d'une belle-sœur, Il dit: «si vous donnez Kusiinada hime à moi, je promets d'exterminer le grand serpent. Le plan est à côté. Je vais pour faire de l'alcool beaucoup plus empoisonné et servir au grand serpent. Et je le couper quand le grand serpent se saoule et dort. "

La seconde moitié premier programme contient d'une danse exécutée par "Matunoo myoujin", le Dieu de Sake décision .. Ce que Dieu met sur le masque de clown et est drôle. Et il sort par les gestes drôles. He interprètes, qui font des pourparlers drôles avec un joueur de tambour.



Et le point culminant est une bataille décisive du «grand serpent qui allait sur le saccage sur la scène" vs "Susano no Mikoto".

"Susano no Mikoto" coupe un cou de la grand serpent. Le grand serpent a été exterminé.



En outre, il trouve une épée dans le corps d'un grand serpent, et il est de donner à la déesse solaire il. Et grand serpent extermination est terminée.

7. Kibitu

Il est l'histoire que " Kibituhiko no Mikoto" extermine "Ura". "Ura" était l'ogre qui a agi violemment dans un pays Bickeyu.

Il est remis deux flèches pour lui d'abord par une princesse de "Iwayama m youjin" d'un maître d'un pays Bickeyu.

"Kibituhiko no Mikoto" danse violemment qu'il était plein de puissance pour un combat après la princesse tendit une flèche.

Un grand rideau se ouvre soudainement après. "Ura" couvert avec un masque ogre et les cheveux noir apparaît.

Cette bataille continue pendant une longue période. Deux personnes se battent avec arc et la flèche. UN scène de la recherche de l'autre de chaque côté de la rivière est un point culminant, Un rouleau de tissu de coton est déroulé et placé sur la ligne diagonale pour montrer une rivière.

"Ura" remis au dernier. "Ura" offert "Kibituhiko no Mikoto" une généalogie d'un pays Kibi. Et "Kibituhiko no Mikoto" dansé une danse de joie.

Plus précisément, regarder les sites suivants

Page d'accueil 「おく山のお便り」

PC <http://www.mk-s.net/~okuyama/>

Mobile site「備中神楽」 smart phone <http://www.mk-s.net/sp-kagura/>



au <http://www.mk-s.net/~k-kagura/au/>



docomo <http://www.mk-s.net/~k-kagura/docomo/>



Softbank <http://www.mk-s.net/~k-kagura/softbank/>

