

# 빗추 카구라 아라 진 카라는

## 개요

### 빗추 카구라

빗추 카구라는 오카야마 현의 빗추 지역의 농촌에서 연기 할 수 카구라이다. .

빗추 카구라는 원시적 인 신앙이다.

폭풍 또는 질병 등을 일으키는 신 (아라 진)의 마음을 진정위한 행사로 아라 진 축제가있다. 빗추 카구라는 진혼 행사로, 그래서 연기 할 수 있습니다.

"빗추 카구라"은 민속 예능으로 전승되고 있습니다. 오랜 세월 동안 "하나님의 신앙심 '이'예능 '과 융합 한 것입니다. 현재 "빗추 카구라"는 가을 축제 등에 빼놓을 수없는 향토 예능이 있습니다.

빗추 카구라는 신대 카구라 세 곡이있다.

지금부터 200 년 전 무렵. 西林国橋가 일본 탄생에 관한 신화의 역사서 (고사와 일본 서기)에서 세 번째 이야기를 선정하고, 극화했다. "하늘 이와 토 열고" 「국가 양도」 「오로치退治」의 세 번째 이야기이다. 그것은 버라이어티가 풍부한 예능이 높은 카구라되었습니다. 그것이 "신대 카구라"입니다. 그는 오카야마 현成羽출신으로 국가 학자이자 신관이었다.

빗추 카구라는 오카야마 현 중요 무형 민속 문화재 제 2 호로 지정된다. (1956 년)

그리고 빗추 카구라는 "국가의 중요 무형 민속 문화재 '로 지정된다. (1979 년 2 월)



## 2. 인도 춤

인도 춤은 "원숭이田彦생명"의 유래를 설명하는 춤이다. 그 춤은 "빗추 카구라"의 기본이 될 나의 방법이 피로되어 있습니다.

이 하나님은 천손瓊瓊杵尊이 아시하라 나카 나라에天下る도중 하늘 갈래로 마중 신들을 선도 한 하나님으로 일본 서기에 따르면, 코가 길고 눈이 빨강게 파리처럼 빛나는 있다고한다.

## 3. 원숭이田彦생명의 춤

이 마이 가구라의 시작에 열린다. 이 하나님은 "먼저 불제]의 신이라 불리운있다.

그 춤은 일본도이나 창을 동북 남북을 향해 해부 같은 동작을 볼 수있다.

해부하여 불행과 재난을 제외 등의 의미를 가지고있다.

지금부터 시작 카구라의 선두로서 축진제, 카구라 사나 무대를 정화.

또한, 고객도 깨끗하게 의미를 가지고있다.

이 하나님의 모습은 다음과 같다. 붉은 바탕에 금을 배치 한 갑옷을 입고있다. 얼굴은 코가 높은 가면을 쓰고있다. 그리고 흰 머리카락을 쓰고있다. 하체는 하카를 입고있다. 그리고 허리에 칼을 차고있다. 양손에 부채를 가지고있다.



## 4. 하늘 이와 토 열기

천조 오 미카가 동생 신, 소雫鳴의 고귀함의 악행에 분노 하늘 이와 토에 숨어 천지가 암흑으로되어 버린다.

그녀가 이와 토에 숨어 버렸기 때문에, 당황한 제신이 "하늘의 안전 강변 '에 모여 계락을 궁리 염려하고있는 곳에서이 이야기는 시작된다.

"天児지붕 생명 '과'天太玉생명"의両神과이 두 기둥에 초청되어 옹면의 "思兼생명"이 나타난다. 이 하나님은 사려 깊은 지덕의 하나님 천조 오 미카를 이와 토에서 나갈 방법을 궁리한다.

다음은 하늘鈿女の 생명. 빠른 곡 연주에 맞춰 큰 움직임으로 춤 춘다. 손에부채와 방울을 가지고 산야 산야의 반주로 경쾌하게 춤추는.



이어 강력 하나님의 손 힘 남자의 목숨이 등장, 이와 토에 비유 한 장막을 당겨 열면

천조 오 미카가 거울을 가지고 자리 잡고있다. 하늘鈿女の 생명이大御神거울을 잡고 막을 내린다.

마지막으로기쁨의춤을 춤니 막을된다.

## 5. 국가 양도



高天原보다經津주님의 생명 · 무용 망치 생명의 양 하나님이 이즈모 나라를 다스리는大國주님의 생명의 근원이 나타난다..



兩神는 아마테라스 오오미카미의 칙사로 나라를 물려 줄 것을 권고에왔다것이다. \_大國주와兩神협상은 결렬하지만, 벼脊脛의생명이 나타나이를 중재한다.

담판의 결과 나라를 물려 여부의

판단은大國주로 아들의事代주님의 생명을 맡길 수. \_

事代주님의 생명은 "황손에 나라를 헌상 할

것"이라고 진언하지만, 다른 아들 켄 이름들의 생명은 분개. \_싱글,兩神에 싸움을 건다.



난전 끝에 2 대 1 의 빛도 건설 이름들의 생명도 결국 힘이 다해 항복한다. \_그리고兩神이기쁨의춤을 거두고 막을된다.

## 6. 오로치 퇴치

악행을했다 있었기 때문에高天原을 강등 된 소雫鳴의빗 펼쳐진 공주를 구하기 위해八俣의 큰뱀을 퇴치하는 이야기. \_소雫鳴의 고귀함은 빗 펼쳐진 공주를 나에게 준다면 뱀은 형수의 원수가된다. \_따라서 피를 가지고 큰뱀을 퇴치하겠다고 약속한다. \_그 피는 독주를많은뱀에 먹이고 술에 취해 잠든 곳을 자르고라는 것이었다.

후반 첫 공연은 술 만들기의 수호신, 마츠오 묘진의 춤입니다. \_이 하나님은 익살 광대면을 착용하고 있습니다. \_그리고 그는 익살 몸짓으로 나옵니다. \_그는 북 연주자와 해학적 인 대화를하면서 연기합니다.



그리고 클라이 막스는 소雫鳴의 소중한과 성전

가득히 날뛰는 이무기 의한 결전이 시작된다.

소뿔의 고귀함이 뱀의 목을 잘라, 뱀은 퇴치되었다.

또한 뱀의 몸에서 보검을 찾아 내고 그것을 천조 대신에 헌상하게된다. 그리고 오로치 퇴치가 막을된다.



## 7. 키 비츠

그것은 키 비츠 히코의 생명이温羅(기미 카자)을 퇴치하는 이야기입니다. 温羅(기미 카자)는 빗추 국에서 날뛰는 악마였다. 첫째로, 그는 빗추 국의 주요 바위 산 묘 공주에서 두 개의 화살을 전달합니다.

공주가 화살을 안겨준 후 키 비츠 히코의 생명은 전투에 대비하여 힘이 담긴 거친 춤을 춤 춘다.

갑자기 장막을 열고 악마의 표면에 검은 머리카락을 쓴温羅가 나온다.



이 전쟁은 오랫동안 계속됩니다. 두 사람은 활과 화살을 가지고 싸웁니다. 강을 사이에 서로를 찾는 장면이 볼거리입니다. 무명 일단을 대각선으로 치고 지나가는 강에 비유합니다.

마침내温羅은 항복 생명에 기미 국가의 계보를 드리며다행이춤을 춤 춘다.

자세한 내용은 다음 사이트에서  
PC 홈페이지 「오쿠 야마의 편지」

PC <http://www.mk-s.net/~okuyama/>

smart phone <http://www.mk-s.net/sp-kagura/>



휴대폰 사이트 "빗추 카구라"

au <http://www.mk-s.net/~k-kagura/au/>



docomo <http://www.mk-s.net/~k-kagura/docomo/>



Softbank <http://www.mk-s.net/~k-kagura/softbank/>

